عاالية اجمعها وشقيقتها وقد استطعنا أن تقصل م مورتهما لتقبر صورة النجمة النبغالسة

ولاكناه الوكان بغلمي المئالة العروفة عسرح الاحسبات طائفه ملى الفاؤيرا كتفينا بواحدة مها وعي المشورة عنا ويعم الغير الفكورة قريب لها سعر . و كا ما تذكره الطقية الليكامر هـ ده السورة أن الدافع لها على النصوير في ذلك اليوم ال والدتها كانت قد اهدتها ساعة بد ذهبية وعندما ربطت الماعة بماعدها تراءي لها جال ذيك المأعد فرغت الى الوالدة ال تمن علم

لبيت عند التصوير أن تظهر ساعتها الدهية التي المتف تحت اكاميا الطويلة دون أن نشه . فكال ذلك مبعث اسف شعريد منها وتميل الآلمة هند بصالة يديعة مصابق . وعي فتاة هادئة الحلق طيبة القلب شركبة المنبت من عائلة معروفة هوت القن فيوت في احصانه والكرها اهلها قبقيت سائرة فهاعولت عليه وظلت راضية عا كتب لها . وهي مم دلك بين اسف على الماضي وعزاء بروح الحرية التي تعيش

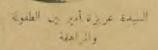
فيا الآن

وتحتفظ (هند) كشرمن صورها القنوعراف التي اعتاد ذووها أن با حذوها لها من الصغر بين كل حين وآخر . ومن بينها هذه الصورة التي تراهاهنا ولم تكن هند قد اشرقت على حولم

غضل حديد وهوالساح لها بالتصوير الفوتوغرافي

وسمحت الوالدة فذهبت لطفية مم قريبها هما

واخذت لهـــا تلك الصورة . ومن الغريب انها



الاول . ومي تقول أنهما كليا نظرت إلى اللك الصورة شعرب باحساس عريب وانتامها نشوة سرور لا تدري منشأها واما السيدة فتحية الليجي فقد احتفظت لنفسها

بالصورة النشورة هنا. ومن العريب الموضوعها يتفق وموضوع لطفية لظمى مع فأرق بسيط ، لك أنها استعارب ساعة أخيها أبرهيم وشدتها الى يلاها وذهبت لاخساد صورة لهما مع الباعة . .

الميادة المجهدة فردوس حس أباء الدراسة وفي المائرة صورتها كا تبدو البوم



الاستاذ حورج أبيض في الحادية تشدة من غمره وفي الدائرة

الآسة هند وافصة اليجوبالاس في السنة الثانية